

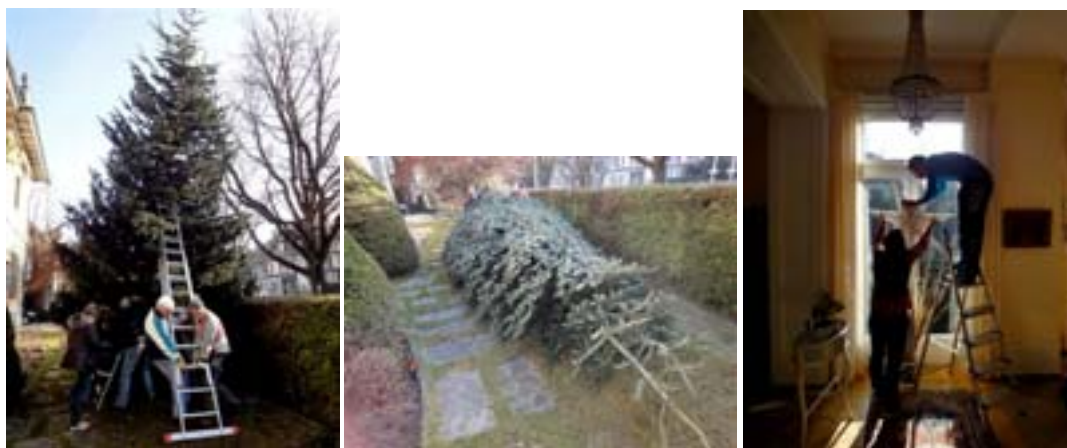
Kulturinfo januari 2012

Hej!

Januari är full av musik! Det blir en andra upplaga av den nordiska musikfestivalen "Sounds Nordic, Sounds Good!" som den Svenska Ambassaden i Bern arrangerar tillsammans med Norges, Danmarks och Finlands ambassader. Den här gången med en riktigt exklusiv live-premiär: svenska bandet Caligola uppträder för första gång i Schweiz och bandets line-up är mycket lovande – bredvid The Salazar Brothers kommer nämligen inte minst än fyra av de fem medlemmarna i Mando Diao att spela i Zürich!

Under vintermånaderna visar vi fem bilder av den svenske fotografen Fredrik Persson. I slutet av kulturbrevet presenterar vi bild nr. 2.

Julen är över och i år har vi en riktig stor och vacker julgran i residensets trädgård. Många starka män och kvinnor hjälpte till att ställa upp julgranen och dekorera residenset. Fotona kommer från Julia Rosenberg från IKEA Lyssach, som hjälpte till med dekorationerna.



(foto © Julia Rosenberg)

KONSERTER

Grand Magus, Bullet och Steelwing

Aarau, 7/1, KIFF

En kväll för alla vänner av Heavy Metal erbjuder klubben KIFF i början av januari! Stockholm bandet Grand Magus har med de två sista album "Iron Will" och "Hammer of the North" producerat två riktiga klassiker för vänner av DIO och Accept. Bandet Bullet från Växjö spelar solid Hård Rock i bästa AC/DC-manér. För mer information om alla uppträdande artister: <http://www.kiff.ch/de/kiff-gesamtprogramm-detail--0--0--0--780.html>.

Marianne Racine-Granvik (Tuliaisia-Duo)

Aarau, 14/1, Jazz live Aarau (Spaghetti Factory/ "Marianne Racine Quartet")

Zürich, 16/1, Theatersaal Rigiblick

Bern, 17/1, Ono

Schaffhausen, 20/1, Nudel 26

Winterthur, 29/1, Esse Music-Bar

Marianne-Racine-Granvik, född i Torneälv och bosatt i Zürich, kommer att framträda tillsammans med Vera Kappeler också i januari under namnet "Tuliaisia". Duon är inspirerad av Tornedalslandskap, människor och historier och de sjunger både på svenska och meänkieli. För mer information: <http://www.racinevoc.ch/>

Asita Hamidi's Bazaar

Brugg, 13/1, Dampfschiff

Luzern, 17/1, Kleintheater

Rheinfelden, 23/1, Trinkhalle

Ensemblen Asita Hamidi's Bazaar förbinder ljustestetiken från Österlandet med Norden och spelar världsmusik som har rötter både i orienten och Skandinavien. Bandet har fått BBC's Worldmusic Awards. På turnén i december består ensemblen av Asita Hamidi, Bruno Amstad, Kaspar Rast, Carlo Niederhauser och de två svenskarna Björn Meyer och Eric Rydvall. För mer information: <http://www.hamidi.ch/>.



(foto © alex & felix, Fotosolar)

Baskery

Zürich, 14/1, El Lokal

Luzern, 15/1, Schüür

Baskery är tre envisa systrar, uppvuxna i Stockholm, men med rötter i Norrbotten. För att understryka sin självständighet och undvika att komma ut som formgjuten, massproducerad mainstream country har bandet hållit Nashville på betryggande avstånd. 2006 tackade de nej till en deal i USA just av rädslan att bli ägd och styrd. Istället skriver och producerar de själva, drivna av sitt säregna musicerande och sitt skruvade, unika sound. Inspirationen kommer dock från all sorts musik, men bluesens svärta, punkens adrenalin och countryns sentimentalitet är nog tydligast. För mer information: <http://www.baskery.com>, <http://www.ellokal.ch> och <http://www.schuur.ch>.

Wendy McNeill

St. Gallen, 20/1, Grabenhalle

Basel, 21/10, Sud

Zürich, 22/1, El Lokal

Den svensk-kanadensiska sångerskan, dragspelspelaren och gitarristen Wendy McNeill har släppt sitt fantastiska sjätte album "for the wolf, a good meal" och har bekräftat tre spelningar i Schweiz. McNeill, numera bosatt i Solna, kommer att uppträda tillsammans med sitt svenska band. Sångerskan har tidigare samarbetat med den svenske regissören Magnus Renfors för videon "ask me no questions", en underbar pärla, filmad i ett sträck: <http://www.youtube.com/watch?v=9P4lgdS8xaw>. För mer information: <http://www.wendymcneill.com/>, <http://www.grabenhalle.ch>, <http://www.sud.ch> och <http://www.ellokal.ch>.

Sounds Nordic, Sounds Good!

Zürich, 22/1, X-TRA

Den 22 januari blir det andra upplagan av den nordiska festivalen "Sounds Nordic, Sounds Good!" och den här gången är programmet riktigt spektakulärt! Från Sverige kommer nämligen bandet "Caligola", det mysteriösa nya projektet som kommer att ha live-premiär. (med bl. a. Björn och Gustaf från Mando Diao plus The Salazar Brothers). Bredvid Caligola blir det fantastiska Kaizers Orchestra från Norge som co-headliner. Utöver dessa stora band spelar även två duktiga newcomers: Figurines från Danmark och singer/songwritern Mirel Wagner från Finland. För mer information:

Program: http://www.swedenabroad.com/News___21715.aspx?slaveid=134145

Caligola: <http://www.caligola.com>.

Musik: <http://www.youtube.com/watch?v=gID8OLthLrA>.

Biljetter: http://www.x-tra.ch/eventinfo_20120122_1814.html



(foto från vänster till höger: Caligola: s.t.f./ Kaizers Orchestra © Paal Audestad/ Figurines: s.t.f./ Mirel Wagner © Aki Roukala)

ÖVRIGT

Svenska kriminalfilmer på TV

2/1, ARD, kl. 21:45 (Pojke försvunnen)

5/1, ARD, kl. 22:15 (Inte ens det förflutna)

Du har redan hört tillräckligt pop- och rockskivor och att bryta ett ben under skidåkningen är inte heller någon alternativ över nyårshelgen? Då har vi ändå någonting för dig: Tysk ARD kommer att visa de svenska kriminalfilmerna "pojke försvunnen" (Maria Wern, Kripo Gotland – Kinderspiel) och "inte ens det förflutna" (Maria Wern, Kripo Gotland – die Insel der Puppen) efter böckerna av Maria Jansson. En bra ursäkt alltså

att stanna hemma och dessutom äta färdigt alla de färska pepparkakorna framför TV'n. För mer information: <http://programm.daserste.de/pages/programm/detail.aspx?id=8F04E2B323E685F4263E58AF383667CC> och <http://programm.daserste.de/pages/programm/detail.aspx?id=8F04E2B323E685F4811604339BB5602A>

Filmkväll i Zürich med "Hoppsan"

Zürich, 12/1, församlingshem (Kurvenstrasse 1)

Svenska kyrkan i Zürich visar "Hoppsan" – 50-talsfilmen av och med Povel Ramel. För mer information: zurich@svenskakyrkan.se eller: Tel. 044 362 15 80

...och boka redan nu in följande:

KONSERTER

The Sounds

Solothurn, 13/2, Kofmehl

Zürich, 14/2, Abart

Efter en spelning i sommarvärmen på Heitere Openair i Zofingen blir det igen dags för klubbspelningarna. "Something to die for" heter det aktuella albumet från Helsingborg-bandet. För mer information: <http://kofmehl.net>, <http://www.abart.ch/> och <http://www.the-sounds.com>.

Hellsongs

Bern, 16/2, ISC - **Olten**, 17/2, Coq D'or

Zürich, 18/2, El Lokal - **Chur**, 19/2, Werkstatt

Hur skulle Metal-band som Slayer, Megadeth eller Iron Maiden låta utan ström och förstärkare? Hur skulle det vara, om de spelade en trevlig jamsession på en solig våreftermiddag ute i naturen? Jo, så här låter svenska bandet Hellsongs! Akustiska versioner av Metal- och Punk-klassiker. De kallar det "lounge-metal" och vi tycker att det passar bra. "Long live lounge"-tour gör stop i Bern, Olten, Zürich och Chur. För mer information: <http://www.hellsongs.com>

First Aid Kit

Zürich, 20/2, Mascotte

I höstas uppträdde systrarna Johanna (född 1990) och Klara Söderberg (född 1993) på Polarprisgalan och fick polarpristagaren Patty Smith att gråta. Systrarna har släppt första demon 2007 och spelar och sjunger melodisk avskalad folkpop och det verkar som de inte gjort annat än sjungit underbar stämsång hela sitt liv! Den 24 januari släpps albumet "The lion's roar" inspelat i Nebraska tillsammans med Mike Mogis från Bright Eyes och bandet kommer för en spelning till Zürich. Vi rekommenderar att köpa biljetter i gott tid. För mer information: <http://thisisfirstaidkit.com>.



(foto © Neil Krug)

Anna Ternheim

Zürich, 24/2, Kaufleuten

Bern, 25/2, Bierhübeli

Pianisten, gitarristen, låtskrivaren och framförallt sångerskan Anna Ternheim har spelat in sitt fjärde album "the night visitor" i Nashville. Ternheim, som tidigare har blivit belönt med flera grammysar och P3 Guldpriiser, övertygar igen med sin underbar röst och DN's Nils Hansson skriver: "Ternheims röst står längst fram och präglar allt. Lika odiskutabelt självklar även i denna omgivning." För mer information: <http://www.kaufleuten.ch>, <http://www.bierhuebeli.ch> och <http://www.annaternheim.com/>.

Loney Dear

Zürich, 25/2, El Lokal

Om bara några veckor släpps "Hall Music", Loney Dears sjunde album i ordningen. Emil Svanängen – multiinstrumentalisten och mannen bakom Loney Dear har börjad med hembrända cd-skivor och turnerat nästan konstant innan skivetiketten "Sub Pop" knackade på dörren. Journalisten och författaren Jonatan Sverker skriver: "Emil Svanängen, som kallar sig Loney Dear som artist, verkar ha funnit samma musikaliska källåder som Van Morrison, samma frihet, samma mod att ge sig ut från land för att pröva om isen håller." För mer information: <http://www.loneydear.com>.

Last Days Of April

Zürich, 28/2, Hafenkneipe

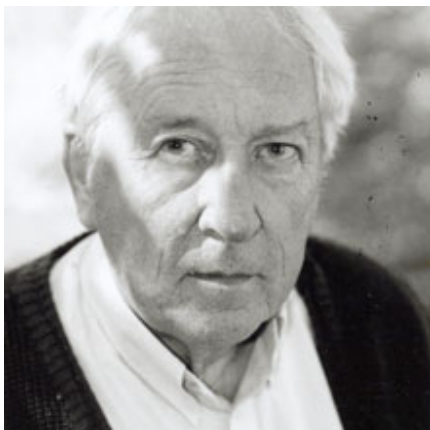
Gitarristen och låtskrivaren Karl Larssons Last Days Of April spelar musik som är mycket inspirerad av amerikansk collegerock – eller kanske bättre sagt: "amerikansk collegerock med ett stort bultande hjärta" som kollegorna från pressen skriver. Bandet har släppt den aktuella skivan "Gooey" på legendariska "Bad Taste Records" från Lund och kommer för en konsert till Schweiz. För mer information: <http://www.idoa.com>.

ÖVRIGT

En kväll kring Tomas Tranströmer

Lausanne, 14/2, Församlingshem (Avenue de Cour 32)

Svenska kyrkan i Lausanne organiserar en kväll omkring nobelpristagaren Tomas Tranströmer. För mer information: Tel 021 616 65 44 eller e-post: lausanne@svenskakyrkan.se.



(foto © Paula Tranströmer)

Portfolio Fredrik Persson – fotograf

Fredrik Persson är en svensk fotograf med bas i Södertälje. Vi har upptäckt Persson genom en bild av svenska sångerskan Maja Ivarsson – också känd som frontfigur i bandet The Sounds. Perssons arbete är mångfaldigt. Just nu jobbar han mer kommersiellt inriktat på företag och för att lyfta deras visuella kommunikation. Under vinterns portfoliöföreläsning kommer Fredrik visa totalt fem svartvita porträtt, valda just för att det är långt ifrån den kommersiella världens fotografi och närmre Fredriks fotografiska rötter att porträttera människor under den sminkade fasaden, föreviga en personlighet eller ett tillfälligt personligt uttryck. Se mer av Fredriks verksamhet på <http://www.soderbild.se>, <http://www.frepe.se> och <http://frepe.tumblr.com/> (dokumentärt bildflöde i realtid)

Porträtt #2



”Ännu ett av mina absoluta favoritporträtt, en "gatu" bild tagen 2004 under en resa till Köpenhamn. Köpenhamn som fotostad var en riktig upplevelse, full av trevliga intressanta människor att fotografera och prata med.

Månadens bild kom till efter att jag tagit skydd undan regnet. Ett stort gammalt träd var det närmsta skydd jag kunde hitta. Under trädet såg jag två äldre damer som jag bara var tvungen att ta en bild av. Det visade sig efteråt under vår lilla pratstund att de två var mor och dotter.”

MÅNADENS KULTURTIPS

Månadens kulturtips kommer från Åsa Schwab som är ansvarig för receptionen på ambassaden.

"En sockerbagare här bor i staden, han bakar kakor mest hela dagen..." Ja, vem minns inte sin barndoms jular med spänd och evigt lång väntan på tomten och framförallt alla julens dofter. Jag vill gärna dela med mig av recept på pepparkakor som jag tycker mycket om och som sprider underbara dofter i köket. Framförallt med den fina kryddblandning man kan köpa i Sverige (pepparkakskryddor). Det finns säkert olika, men den jag fastnat för är Santa Marias pepparkakskryddor. En jättefin kryddblandning som jag använder både för mjuk och hård pepparkaka.

MJUK PEPPARKAKA:

Ingredienslista:

150 g smör eller margarin
3 ägg
3,5 dl socker
2,3 dl gräddfil
4 dl vetemjöl
3 tsk bakpulver
1 påse (Santa Maria) pepparkakskryddor

Tillagningsinstruktioner:

1. Smält smöret och låt det svalna. Rör ihop ägg och socker pösigt.
2. Tillsätt gräddfil och smör.
3. Rör ner mjölet, bakpulvret och pepparkakskryddorna.
4. Häll smeten i en smord och bröad form, 2 l.
5. Grädda på galler på första falsen nerifrån i 175-200 grader C i 50-60 minuter eller till kakan känns torr.

HÅRD PEPPARKAKA:

Ingredienslista:

300 g smör eller margarin
1,5 dl sirap
4 dl socker
1 påse pepparkakskryddor
3 ägg
2 tsk bikarbonat
1,3 l vetemjöl

Tillagningsinstruktioner:

1. Koka upp matfett, sirap, socker och pepparkakskryddor.
2. Låt kallna och tillsätt äggen.
3. Blanda bikarbonat med lite vetemjöl och rör ner i smeten.
4. Tillsätt resterande mjöl. Arbeta degen slät.
5. Låt degen vila minst 3 timmar.
6. Kavla, stansa och grädda i 175 grader C i 8-10 minuter.

Dekorera gärna pepparkakorna med lite glasyr. Blanda 5-6 dl siktat florsocker med 1 äggvita och 1 msk vatten eller lite citronsaft. Häll upp i en strut gjord av smörpapper och klipp till en liten öppning. Varför inte skriva namnet på dina gäster du tänker bjuda in och använd som bordsplacering.

Lycka till!



(foto © Miriam Preis, www.imagebank.sweden.se)

Vi är mycket tacksamma för tips om kommande evenemang med svenskanknytning, eftersom alla arrangemang inte kommer till ambassadens kännedom. Om du känner någon som vill vara med på listan för e-post-utskick, skicka då gärna e-postadressen till oss.

Vi önskar er alle ett Gott Nytt År och God Fortsättning!

Med vänliga hälsningar,
Karin Feusi



SCHWEDISCHE
BOTSCHAFT

Karin Feusi

Kulturreferentin
Embassy of Sweden
Bundesgasse 26
3011 Berne

www.swedenabroad.se/bern

Phone: +41 31 328 70 08
E-mail: karin.feusi@foreign.ministry.se

Be environmentally friendly: please don't print this e-mail unnecessarily